

COURONNE



Vascello di linea francese del 1636

Fu la prima grande nave totalmente francese, per progettazione e costruzione. Voluta dal cardinale Richelieu la realizzazione fu affidata al celebre maestro carpentiere Charles Morieur di Dieppe.

La nave terminata nel 1636 nei cantieri di La Roche Bernard, era una delle più imponenti dell'epoca. Particolare cura fu dedicata alla decorazione scultorea del vascello, alla cui opera vennero chiamati valenti artisti e intagliatori.

Avvalendosi dell'ormai collaudato sistema ad ordinate e doppio fasciame, caratteristico della maggior parte dei nostri modelli, oltre che per il consueto alto grado di prelaborazione dei componenti, la scatola si distingue per la qualità e la varietà dei legnami impiegati. Oltre a numerose tavole ricche di immagini prospettiche, di esplosi e di viste in grandezza naturale,

la costruzione del modello si avvale del consueto opuscolo di istruzioni, che descrive minuziosamente la successione delle fasi di montaggio.





Accurata riproduzione dei numerosi elementi decorativi, tutti eseguiti in metallo fuso dorato.

The numerous decorative elements in gilded cast metal are accurately reproduced.

Reproduction soignée des nombreux éléments décoratifs, tous réalisés en métal coulé et doré.

Originalgetreue Reproduktion der zahlreichen Zier- und Beschlagteile, die alle aus vergoldetem Gußmetall gefertigt sind.

Particolare cura è stata dedicata alla realizzazione dei tre fanali di poppa, caratteristica peculiare del modello.

Special care has been dedicated to the construction of the three stern lanterns, a special feature of the model.

Un soin particulier a été dédié à la réalisation des trois feux d'arrière, caractéristique particulière du modèle.

Beonderes Augenmerk wurde auf die Realisierung der drei Heckleuchten gelegt, die für dieses Modell charakteristisch sind.



Coffa.
Top.
Hune.
Mastkorb.

1:100	★★
H. 615 mm	SM 17 Scatola di Montaggio • Assembly Kit • Boite de Construction • Bausatz
L. 805 mm	DM 17 Piani Costruttivi • Construction Plans • Plans de Construction • Baupläne
	SA 17 Serie Accessori • Series of Accessories • Serie d'Accessoires • Aufstellung der Zubehörteile



French ship of the line, 1636

The first great ship to be completely designed and constructed by the French. On the orders of Cardinal Richelieu, the work was entrusted to the famous master craftsman Charles Morieur of Dieppe. The ship was completed in 1636 in the La Roche Bernard shipyard and was one of the most imposing vessels of that time. Special attention was paid to the sculptural decoration of the ship which was carried out by sculptors in wood. Using our tried and tested system of cross sections and double planking which characterises most of our preparation of the components, this model is outstanding because of the quality and variety of the woods which have been used.



Vaisseau de ligne française de 1636

Ce fut le premier grand navire entièrement français, par conception et construction. Voulu par le cardinal Richelieu, sa réalisation fut confiée au célèbre maître charpentier Charles Morieur de Dieppe. Le navire, terminé en 1636 dans les chantiers de La Roche Bernard, était l'un des plus imposants de l'époque. Un soin particulier fut dédié à la décoration sculpturale du vaisseau, pour laquelle furent appelés de valables artistes et graveurs. En se servant du système désormais testé à couples et double bordé, caractéristique de la plupart de nos modèles, ainsi que pour le haut degré habituel de préfabrication des composants, la boîte se distingue par la qualité et la variété des bois employés.



Französisches Segelschiff von 1636

Die "Couronne" war das erste Schiff, das vollständig in Frankreich konzipiert und gebaut worden war: Auf Betreiben des Kardinals Richelieu hin wurde die Federführung dem berühmten Schiffsbaumeister Charles Morier di Dieppe übertragen. Die "Couronne", 1636 auf der Werft von La Roche Bernard vollendet, gehörte ohne Zweifel zu den beeindruckendsten Segelschiffen ihrer Zeit. Besonderer Wert wurde auf den Schmuck des Schiffes gelegt, zu der Künstler und Schnitzer von Rang und Namen ihren Beitrag leisteten. Bei unserem Bausatz greifen wir auf das bewährte System mit Spanten und Doppel-Beplankung zurück, wobei ausschließlich hochwertige Edelhölzer verschiedener Sorten Verwendung finden. Wie stets bei COREL sind viele Bauteile bereits vorgeschritten, die Konstruktionspläne besonders detailgetreu und mit zahlreichen perspektivische Skizzen und Explosionszeichnungen in Originalgröße ausgestattet.