

REALE DE FRANCE



Galea del secolo XVII

Le origini della galea, nave tipicamente da guerra caratterizzata da una linea molto slanciata, vanno ricercate nelle imbarcazioni mediterranee dell'antichità classica.

I primi esemplari di galea risalgono alla fine del XII secolo; successive trasformazioni portarono alle forme peculiari del secolo XVI, periodo di maggior sviluppo e impiego; abbandonata ormai l'originaria funzione militare, le ultime galee sopravvissero, con compiti di rappresentanza, fino alla seconda metà del 1700.

Il nostro modello riproduce in scala 1:60 una sontuosa galea risalente al regno di Luigi XIV: il materiale documentario originale, utilizzato per la ricostruzione è conservato in un noto museo francese.

Allestita secondo le nostre consuete tecniche di prelavazione, la scatola permette al modellista di arricchire la propria esperienza con un esemplare veramente d'eccezione, estremamente particolareggiato e attendibile storicamente.

La dotazione comprende oltre al piano costruttivo con numerosi schemi esplosi e un dettagliato opuscolo istruzioni in quattro lingue, una notevole serie di accessori ed elementi decorativi a bassorilievo e a tutto tondo.





L'armamento si compone di cinque cannoni con l'affusto speciale a prua e numerose colubrine lungo il posticcio.

The galley is equipped with five cannons with the special gun-mounting on the prow and numerous culverins.

L'armement se compose de cinq canons avec l'affût spécial à l'avant et de nombreuses couleuvrines le long de l'apostis.

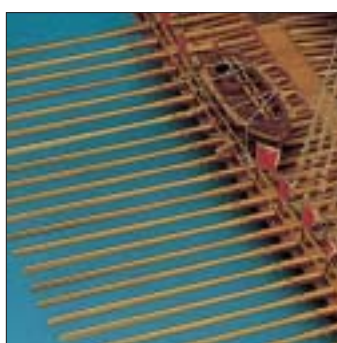
Die Galeere ist bugseitig mit 5 Kanonen auf besonderer Lafette sowie mit zahlreichen Feldschlangen bewehrt, die längst des Dollbord aufgestellt sind.

La realizzazione dell'alberatura, assolutamente priva di difficoltà, occupa, se raffrontata con l'attrezzatura di qualunque nave a tre alberi, un periodo di lavoro estremamente breve.

The rigging is extremely elegant and presents no great difficulties of construction.

Élégance extrême de la mâture, dont la réalisation est absolument dépourvue de grandes difficultés.

Trotz ihrer bestechenden Eleganz bereitet die Bemastung keine nennenswerten Schwierigkeiten.



Ulteriore completamento al modello le bandiere e le vele già confezionate, pronte per l'inferitura.

The model is completed by the flags, and the sails which are ready for rigging.

Pour compléter ultérieurement le modèle: pavillons, et voiles déjà confectionnées, prêtes pour l'envergure.

Das Modell wird durch anschlagsfertige Segel und Fahnen vervollständigt, die auf Originalquellen zurückgehen.

1:60	★★★	
H. 670 mm	SM 25	Scatola di Montaggio • Assembly Kit • Boîte de Construction • Bausatz
L. 1060 mm	DM 25	Piani Costruttivi • Construction Plans • Plans de Construction • Baupläne
	SA 25	Serie Accessori • Series of Accessories • Serie d'Accessoires • Aufstellung der Zubehörteile
	SD 25	Serie Decorazioni • Series of Decorations • Serie de Décorations • Aufstellung der Beschläge

17th century galley

The origins of the galley, a typical warship characterised by a very streamlined shape, can be traced back to the Mediterranean ships of classical antiquity. The first examples of the galley date back to the end of the 12th century; successive modifications led to the special lines of the 16th century, its period of greatest expansion and utilisation. Its original function as a vessel of war having been abandoned, the last galleys survived until the second half of the 18th century as status symbols. Our model is a scale 1:60 reproduction of a sumptuous galley of the time of Louis XIV. The original documentation used for the reconstruction is kept in a famous French museum.

Galère du XVIIe siècle

Les origines de la galère, bateau typiquement de guerre, caractérisé par une ligne très élancée, doivent être recherchées dans les embarcations méditerranéennes de l'antiquité classique. Les premiers exemplaires de galère remontent à la fin du XIIe siècle; des transformations successives portèrent aux formes particulières du XVIIe siècle, période majeure de développement et d'emploi; abandonnant désormais la fonction militaire originare, les dernières galères survécurent avec des tâches de représentation jusqu'à la deuxième moitié du XVIIIe siècle. Notre modèle reproduit à l'échelle 1:60 une somptueuse galère remontant au règne de Louis XIV; le matériel documentaire original, utilisé pour la reconstruction, est conservé dans un fameux musée français.

Galeere des 17. Jahrhunderts

Die Ursprünge der Galeere - typisches Kriegsschiff mit langgezogener, schlanker Linie - müssen in den Mittelmeerschiffen des klassischen Altertums gesucht werden. Dem Grundtypus blieb man über viele Jahrhunderte treu: Unserem Modell bereits ziemlich ähnliche Galeeren sind schon im 12. Jahrhundert dokumentiert; mit einigen Umformungen überdauert der Typ der Galeere bis ins 16. Jahrhundert, der Epoche ihrer weitesten Verbreitung. Ursprünglich ausschließlich als Kriegsschiff konzipiert, wurden Galeeren bis in die 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts aufgrund ihrer eleganten Formgebung dann zunehmend für Repräsentationsaufgaben eingesetzt: Unser Modell im Maßstab 1:60 ist die Rekonstruktion einer prächtigen Galeere aus der Regierungszeit von Ludwig XIV. Wir konnten uns bei der Vorbereitung des Bausatzes auf Originalpläne und Dokumente stützen, die in einem bekannten französischen Museum aufbewahrt werden. Entsprechend des bei COREL üblichen Standards sind viele Teile im Bausatz soweit wie möglich vorgefertigt.